



## **Año Nuevo Chino - 2015 El Año de Oveja**

**El Festival del Año Nuevo chino es una de las fiestas más significativas para el pueblo chino en todo el mundo, indistintamente del origen de sus antepasados. También es conocido como el Festival del Año Nuevo Lunar debido a que está basado en el calendario lunar, en vez del calendario gregoriano. La fiesta es una ocasión muy jubilosa para los chinos ya que es el tiempo en que la gente se libra del trabajo para reunirse con la familia y los amigos.**

El origen del Festival del Año Nuevo chino se remonta a miles de años a través de una serie de leyendas y tradiciones que han evolucionado con el paso del tiempo. Una de las más famosas es la de Nien, una bestia extremadamente cruel y feroz, que según la creencia de los chinos, comía personas en la víspera del Año Nuevo. Para mantener alejada a Nien, se pegaban coplas en papel rojo en las puertas de las casas, se iluminaban con antorchas y se encendían petardos durante toda la noche; ya que se creía que Nien tenía pavor al color rojo, la luz del fuego y los ruidos muy fuertes. A la mañana siguiente, al impregnarse el aire con los sentimientos de triunfo y renovación por haber mantenido alejada a Nien un año más, el saludo más popularmente escuchado era kung-hsi o “felicitaciones”.

Aunque las celebraciones del Año Nuevo chino solo duran varios días, a partir de la Víspera del Año Nuevo, el festival en sí dura unas tres semanas. Se inicia en el día veinticuatro del duodécimo mes lunar. Se cree que en ese día, varios dioses ascienden al Cielo para presentar sus respetos e informar acerca de los asuntos hogareños al Emperador de Jade, la deidad suprema del taoísmo. Según esta tradición, las familias honran esos dioses quemando papel moneda para uso ritual y para pagar sus gastos de viaje. Otro ritual consiste en poner azúcar de malta en los labios del Dios de la Cocina, una de las deidades que viajan, para asegurar que esta deidad presente un informe favorable al Emperador de Jade o bien mantenga el silencio.

También se cuelgan “coplas de primavera” alrededor de la casa. Las coplas de primavera son rollos y cuadros de papel escritos con bendiciones y buenos augurios, tales como “buena suerte”, “riqueza”, “longevidad” y “tiempo de primavera”. Los cuadros de papel se pegan generalmente al revés, debido a que la letra equivalente en mandarín puesta “al revés”, tao, es homófona con la palabra “llegada”. Así, los cuadros de papel representan la “llegada” de la primavera y de tiempos más prósperos.

**Tan Linglong (China Club Spain)**